



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"



Via Parma, 1 – 92019 Sciacca – Tel 092585103
www.liceofermisciacca.edu.it – cod. univoco UFESPD

PROTOCOLLO CURRICOLARE

DISCIPLINA: ITALIANO - TRIENNIO

**INDIRIZZO: SCIENTIFICO – SCIENZE UMANE – SCIENZE APPLICATE -
LINGUISTICO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

La stesura del protocollo curricolare accoglie come premesse:

Il regolamento dell'autonomia scolastica che assegna alle istituzioni scolastiche il compito di predisporre il curricolo di scuola.

Le raccomandazioni europee sulle competenze-chiave di cittadinanza.

La normativa italiana relativa all'obbligo di istruzione (Assi culturali DM 139/2007), cui si riconduce quella sulla certificazione delle competenze(DM 9/2010)

Quanto espresso nel Decreto Interministeriale 211 del 7 ottobre 2010: Regolamento recante indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studi previsti per i percorsi liceali.

Il Decreto ministeriale 89 del 7 agosto 2020 con allegate le linee guida sulla didattica digitale integrata D.M. del 7 agosto 2020 n. 89 con allegate le linee guida sulla didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 D.M. n. 35 del 22/06/2020, trasmesso con nota prot. 10248 del 23/06/2020, contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

I singoli docenti potranno avvalersi della D.D.I., strumento metodologico risultato utile negli anni scolastici precedenti, per approfondimenti disciplinari e per la partecipazione ad eventi online e/o ad incontri con gli autori.

DISABILITA' E INCLUSIONE SCOLASTICA sono una priorità irrinunciabile al fine di assicurare, la presenza quotidiana a scuola degli alunni con bisogni educativi speciali, in particolare di quelli con disabilità, nella necessaria dimensione inclusiva vera e partecipata.

La FORMAZIONE DEL PERSONALE singolarmente o in rete è condizione necessaria per consolidare le competenze nell' utilizzo delle nuove tecnologie in un ottica di “ rinforzo” delle attività in presenza.

1) COMPETENZE SPECIFICHE

Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di comunicazione del reale

Lettura, comprensione e interpretazione dei testi più rappresentativi della tradizione italiana e del panorama letterario contemporaneo, anche europeo

Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti

Formulazione di ipotesi e selezione di conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi

Collegamenti interdisciplinari

2) COMPETENZE TRASVERSALI DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Acquisizione e/o rinforzo delle abilità di lettura
- Sviluppo delle capacità di comprensione, sintesi, analisi, rielaborazione
- Acquisizione e /o rinforzo delle abilità espositive scritte ed orali
- Acquisizione e/o rinforzo delle capacità critiche
- Acquisizione e/o rinforzo di un metodo di lavoro personale e nel contempo specifico a livello disciplinare
- Educazione all'ascolto, alla socializzazione e alla condivisione dei risultati
- Maturazione di una filosofia di vita personale
- Saper utilizzare e produrre testi multimediali

3) COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Saper esplorare ed affrontare situazioni tecnologiche nuove, saper analizzare, selezionare e valutare criticamente dati ed informazioni

Sapersi avvalere del potenziale delle tecnologie per la rappresentazione e soluzioni di problemi e per la costruzione condivisa e collaborativa della conoscenza, mantenendo la consapevolezza della responsabilità personale, del confine tra sé e gli altri e del rispetto dei diritti/doveri reciproci.

Rispettare l'ambiente e i beni culturali conservarli, migliorarli assumendo il principio di responsabilità

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

4) TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DA UTILIZZARE PER LA RILEVAZIONE DEI LIVELLI ACQUISITI

ULTERIORI TEST IN ITINERE

III ANNO

Test a risposta multipla modalità random

5.1) SAPERI DISCIPLINARI E COMPETENZE MINIME DA CONSEGUIRE TRIENNIO

Miglioramento e consolidamento delle conoscenze linguistiche

Recupero del significato originale del testo attraverso un'analisi del contesto storico-culturale del fenomeno studiato

Acquisizione di nozioni generali e di una visione unitaria del sapere

Acquisizione della consapevolezza delle scansioni epocali

Sviluppo della capacità di usare strumenti e metodi per la lettura dei testi

Sviluppo di capacità utilizzabili trasversalmente ed applicabili a discipline differenti

Acquisizione delle capacità di analisi di sintesi e di argomentazione anche attraverso l'uso delle tecnologie digitali

5.2) SAPERI DISCIPLINARI ESSENZIALI DA CONSEGUIRE DA PARTE DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI TERZE E QUARTE CHE PARTECIPANO A PROGETTI DI MOBILITA' INTERNAZIONALE:

CLASSE TERZA: Dante, (Divina Commedia: almeno 2 canti a scelta), Petrarca E BOCCACCIO

CLASSE QUARTA: Umanesimo e Rinascimento; il poema eroico e cavalleresco;

l'Illuminismo

(Divina Commedia: almeno 2 canti a scelta)

6) ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO O DI RECUPERO – ALTRE STRATEGIE

Per colmare le lacune rilevate, tenendo conto delle esigenze delle classi e delle risorse finanziarie della scuola, si metteranno in atto:

- Attività di potenziamento precedenti lo scrutinio quadrimestrale
- Attività di recupero, sia in itinere sia attraverso corsi programmati dalla scuola
- Pausa didattica

- Sportello didattico
- Recupero autonomo a carico delle famiglie
- Studio individuale

7) NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI ESSENZIALI

TRIENNIO

Lo studio della Storia letteraria dallo Stilnovo al Novecento sarà articolato secondo quanto indicato dal programma ministeriale

Particolare attenzione allo studio della letteratura e della cultura del '900

Anche con percorsi trasversali e verticali su specifiche tematiche anche inerenti l'educazione civica

Lettura, analisi e commento di testi letterari

Lettura e analisi di canti/passi scelti della Divina Commedia di Dante Alighieri

Lettura integrale di testi narrativi e di varia tipologia

8) STRUMENTI

- G.Suite for Education
- Classroom
- Gmail
- Drive
- Meet
- Calendar
- Documenti, Fogli, Modulo, Presentazioni
- Registro elettronico ClasseViva
- Biblioteca fisica e virtuale
- Eventuali nuovi applicative funzionali alla didattica

9) VERIFICA E VALUTAZIONE

La rilevazione degli apprendimenti verrà effettuata, con vari strumenti e modalità (tipologie di prove) quali :

- colloqui (prove orali)
- prove scritte (sommative , strutturate e non strutturate)
- test standardizzati
- compiti autentici
- ogni altra modalità, anche multimediale, utile ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, nel rispetto anche della epistemologia della disciplina;
- test/questionari in presenza ed eventualmente anche online

- analisi testuali
- elaborazione di testi argomentativi
- risoluzioni di esercizi

La valutazione dell'apprendimento, mediante verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) e sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione), non può prescindere dalla situazione di partenza di ciascun alunno e sarà fatta tenendo conto di :

partecipazione, impegno ed interesse

acquisizione delle conoscenze

elaborazione delle conoscenze

rielaborazione critica delle conoscenze

acquisizione di competenze specifiche disciplinari e/o trasversali

sviluppo e/o potenziamento delle capacità insite nel discente (interiorizzazione delle competenze)

Valutare non è limitarsi ad osservare il percorso dell'alunno e registrarne i risultati, ma è anche individuare le cause che provocano risultati di fallimento, per predisporre strategie di recupero e piani di intervento differenziati secondo i problemi. La verifica che accerta le competenze acquisite di per sé non esaurisce la valutazione, ma ne è una parte fondamentale, che offre elementi concreti e oggettivi al giudizio. La valutazione è anche l'espressione di un giudizio complessivo cui concorrono più elementi: il raggiungimento di specifiche competenze, misurato attraverso verifiche mirate, e una serie di comportamenti di apprendimento che corrispondono agli obiettivi trasversali elaborati dai Consigli di classe, secondo le indicazioni del Collegio, ed inseriti nelle programmazioni disciplinari individuali.

Attraverso le valutazioni formative svolte in itinere, secondo le metodologie scelte da ciascun insegnante e quelle sommativa acquisite al termine di uno o più moduli didattici, il docente può valorizzare l'esperienza formativa fatta dai discenti anche in termini di autovalutazione in cui, oltre all'esito delle prove specifiche, viene valutato il processo a completamento di un giudizio complessivo. Inoltre facendo seguito alla Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020 *“è altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione”*

Si ritiene pertanto fondamentale il feedback continuo che consente di regolare il sistema apprenditivo fondato su processi/prodotti di insegnamento – apprendimento.

Si prevede la somministrazione di almeno due prove scritte per quadrimestre, secondo le modalità più opportune, che verranno verificate durante l'anno scolastico.

Nella valutazione delle prove degli alunni si terrà conto :

Della partecipazione alle attività

Della puntualità nell'esecuzione delle consegne e nell'invio dei compiti(salvo problemi segnalati)

Dell'accuratezza dello svolgimento dei compiti assegnati

Delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomi

Ciascuna attività svolta sarà restituita, con riferimento alle griglie di valutazione e/o alle rubriche valutative (documenti allegati al presente protocollo) Si precisa che le griglie possono essere adattate dal singolo docente, sulla base della prova somministrata.

In relazione alle attività svolte, saranno assegnati i voti corrispondenti al livello di apprendimento e registrati nel registro elettronico.

Sarà poi il Consiglio di classe a svolgere una riflessione sul processo formativo compiuto da ciascun alunno, ratificando quindi le attività svolte e compiendo un bilancio di verifica.

La valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali

La valutazione degli apprendimenti realizzati degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

In particolare:

- Lo studente avrà a disposizione durante lo svolgimento della prova gli strumenti compensativi adottati(computer con software di sintesi vocale, mappe, glossario, schede di aiuto disciplinare, vocabolario multimediale, testo con carattere Verdana) nel PDP e, come misura dispensativa, tempo maggiore nell'ordine del 30%
- Nella valutazione della verifica si terrà conto dell'abilità di comprensione e della ricchezza contenutistica piuttosto che della correttezza formale
- Nell'eventualità in cui la prova non sia ritenuta idonea alle capacità dell'alunno si provvederà a programmare con ragionevole anticipo un colloquio orale, in cui si valuterà il processo di apprendimento in generale (motivazione, impegno, interesse, collaborazione e competenze)
- Nel corso dell'eventuale colloquio l'alunno avrà a disposizione gli strumenti compensativi adottati nel PDP

**La coordinatrice del Dipartimento per il triennio
Maria Arzedi**

*(Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993.)*

ALLEGATI: SCHEDE DI VALUTAZIONE e RUBRICHE VALUTATIVE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il docente assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, rapportati in decimi, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LI V.	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI EGGI O
Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina del curriculum	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Griglia prova semistrutturata biennio/triennio ITALIANO E LATINO

ALUNNO/A

CLASSE..... DATA.....

	Criteri	Punti	Valutazione dei singoli quesiti					
			1	2	3	4	5	6
A	Pertinenza: Esposizione ampiamente coerente con le indicazioni e le richieste della traccia, sostenuta da puntualizzazioni pertinenti e da esempi contestualizzati.	1,5						
	Pertinenza: Esposizione sostanzialmente coerente con le indicazioni e le richieste della traccia, sostenuta da esempi adeguati.	1						
	Pertinenza: Esposizione organica ma non pienamente rispondente alle indicazioni della traccia.	0,5						
	Pertinenza: Esposizione frammentaria, disorganica e confusa, priva di argomentazioni pertinenti rispetto alle indicazioni della traccia.	0						
B	Correttezza: Chiarezza e limpidezza del dettato, arricchito da lessico specifico e da solido tessuto grammaticale	1,5						
	Correttezza: Chiarezza espositiva, lessico appropriato, corretto l'impianto ortografico e morfosintattico	1						
	Correttezza: Lessico generico e talora impreciso, approssimativo l'impianto ortografico e morfosintattico	0,5						
	Correttezza: Tessuto morfosintattico fragile e segnato da numerosi errori (anche di ortografia). Lessico improprio. Assenza di consapevolezza grammaticale	0						
C	Completezza: Conoscenze congrue ed approfondite, suffragate da dati, fonti e riferimenti testuali pertinenti e significativi	2						
	Completezza: Conoscenze sostanzialmente esaurienti ma non sostenute da rigorosi riferimenti specifici a fonti e dati significativi ed esplicativi	1,5						
	Completezza: Conoscenze superficiali e incomplete.	1						

	Riferimenti generici alle fonti o ai testi							
	Completezza: Conoscenze gravemente lacunose e talora assenti. Trattazione gravemente insufficiente	0						
		Totale						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO

BIENNIO/TRIENNIO

ALUNNO/A-----CLASSE-----SEZ.-----DATA-----

ANALISI DEL TESTO

<i>INDICATORI</i>	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	Coerente e completa	2
	Nel complesso coerente	1,50
	Superficiale	1
	Scarsa	0,50
Analisi delle strutture retoriche e stilistiche del testo narrativo o poetico	Ottima/Buona	2/1,75
	Discreta	1.50
	Sufficiente	1
	Incompleta	0,50
Conoscenza degli argomenti	Ottima/Buona	2/1,75
	Discreta	1,50
	Sufficiente	1
	Incompleta	0,50
Capacità di argomentazione	Buona	2
	Adeguata	1,50
	Accettabile	1
	Scarsa	0,50
Correttezza formale	Corretta ed articolata	2
	Fondamentalmente corretta	1,50
	Non sempre corretta	1
	Scorretta e non coerente	0.50
TOTALE PUNTEGGIO	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO

BIENNIO/TRIENNIO

ALUNNO/A-----CLASSE-----SEZ.-----DATA-----

PRODUZIONE DI UN TESTO ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Aderenza alla traccia	Pienamente rispondente	2
	Rispondente	1,5
	Rispondente con qualche Divagazione	1
	Frammentaria e disarticolata	0,5
Conoscenza dell'argomento/ricchezza delle informazioni	Ampia e puntuale	3
	Discreta	2.5
	Sufficiente	2
	Un po' superficiale	1-1,5
	Incompleta	0,5
Capacità di organizzazione logica dei contenuti, di individuazione della tesi e di argomentazione	Buona	2
	Adeguate	1,5
	Nel complesso adeguata	1
	Scarsa	0,5
Correttezza formale	Corretta ed articolata	3
	Lineare e fondamentalmente corretta	2-2,5
	Non sempre corretta e scorrevole	1-1,5
	Scorretta e non coerente	0.5
TOTALE PUNTEGGIO	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente attinenti	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				

	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Interpretazione e corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente e efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE					

GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente e presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15/14	12/11	9/8	6/5	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacent e	adeguata	parziale	carente	assente
	15/14	12/11	9/8	6/5	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente e efficaci e poco	confuse e poco puntuali	del tutto confus

testo			puntuali		e
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	carente	assente
	15/14	12/11	9/8	6/5	3

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
	15/14	12/11	9/8	6/5	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICO					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5

8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

RUBRICHEVALUTAZIONE

Arealinguistica

- **COMPETENZE DISCIPLINARI**
- **ASPETTI RELAZIONALI**

• **COMPETENZE METACOGNITIVE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti	Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerche personali informazioni utili e pertinenti a svolgere le consegne, collegando tra loro in maniera organica.	4
	Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegando tra loro in maniera organica.	3
	Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.	2
	Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.	1
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4
	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è di poco più ampio di quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2
	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	1
Uso degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico e intuizione	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e intuizione	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2

	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	1
Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	4
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva	3
	L'esposizione orale è poco precisa, essenziale e si avvale di un lessico semplice	2
	L'esposizione orale è quanto imprecisa, stentata e povera di termini	1
Uso del linguaggio specifico	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente	4
	Soddisfa i criteri di padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	3
	Mostra di possedere un minimo lessico specifico	2
	Presenta lacune nel linguaggio specifico	1
Creatività	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti; è innovativo nel lavoro svolto e realizza produzioni originali	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al lavoro svolto e realizza produzioni abbastanza originali	3
	Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarso contributo personale ed originali	2
	Esprime poche idee e elementi di creatività	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendogli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito a fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si tiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si tiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Comunicazione e socializzazione esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e sa interagire attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e sa interagire con l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e sa interagire, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile a socializzare le esperienze	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1

Interazione vertical (con docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie adottate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tenendo le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
Consapevolezza riflessiva critica	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale di sviluppo, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro di sviluppo, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco cooperativo e indica solo preferenze emozionali	1
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro di sviluppo	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro di sviluppo	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro di sviluppo	2

lavoro svolto	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite	Ha un'eccellente capacità di trasferire sapere e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce sapere e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce il sapere e le abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica il sapere e le abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Nonraggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguito	3	7/8
Avanzato	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

NON RAGGIUNTO	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate. E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente. E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

Rubrica valutativa Provascritta d'Italiano

Alunno _____

Classe _____

	Indicatori	Livello di presentazione	Livello di competenze specifiche	Voto
Competenze morfologiche e sintattiche	Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Numerosi gravi errori sintattici – ortografici; Numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	3 – 4 5
		Alcune improprietà ortografiche - sintattiche e lessico non sempre appropriato	2	6
		Alcune imprecisioni lessicali e correttezza ortografica - sintattica	3	7 -8
		Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato e forbito	4	9-10
Competenze espressive	Aderenza alla traccia, rispetto del tipo logico testuale scelta e completezza della trattazione	Organizzazione inadeguata, idee poco chiare e non rispetto della traccia	1	3 – 4 5
		Analisi della traccia e trattazione essenziale	2	6
		Tutti gli aspetti esaminati e trattati correttamente e in modo semplice e sintetico	3	7 -8
		Informazione pertinente alla traccia, approfondita e sviluppata in ogni aspetto	4	9 -10

	Articolazione ecoerenza dei contenuti	Contenuti strutturati in modo incoerente senza informazioni Contenuti strutturati in modo non sempre coerente con poche informazioni	1	3 - 4 5
		Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale poco chiara,	2	6
		argomentazioni poco motivate		
		Contenuti strutturati in modo semplice ecoerente, tesi centrale e chiara	3	7 - 8
		Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	4	9 - 10
Competenze Elaborative e critiche	Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresse	Non riscontro autonomia di giudizi critici e opinioni sono espresse con superficialità Giudizi ed opinioni non sono sempre motivati e originali	1	3 - 4 5
		Giudizi ed opinioni sono sufficientemente motivati	2	6
		Giudizi ed opinioni personali opportunitamente motivati	3	7 - 8
		Giudizi ed opinioni originali, stile personale adeguato	4	9 - 10

Il voto scaturisce dalla somma dei voti diviso i 4 indicatori, es.: 3+5+6+6=

20:4= 5 Il voto finale é 5/10

RUBRICA VALUTATIVA INTERROGAZIONE ORALE

ITALIANO- LATINO

Voto	Acquisizione delle conoscenze	Organicità dell'argomentazione	Approfondimenti	Padronanza della lingua
9 -10	conoscenze complete ed ettagliate	opera collegamenti tra discipline	sa formulare valutazioni autonome	uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente
8	conoscenze complete e precise	sa rispondere alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente	elabora personalmente attraverso analisi ed opportuni sintesi	uso dei termini essenziale e corretto ed esposizione abbastanza chiara
7	conoscenze essenziali discrete e complete	risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata	seppur con qualche aiuto comprende i contenuti e dimostra di averne un simile	
6	conoscenze essenziali	segue il dato e risponde nell'argomento in maniera coerente	se guidato dimostra di aver assimilato i contenuti	incertezze nell'uso dei termini ed esposizione poco chiara
5	possiede poche conoscenze essenziali	tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo autonomo	preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	terminologia in adeguata esposizione coerente e confusa
4 -3	non possiede le conoscenze essenziali	divaga e non è in grado di argomentare	preparazione decisamente carente	
2	Rifiuto di sostenere l'interrogazione orale			

	<p>C. Produzione orale</p>	<p>Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano personale, a livello formale ed informale, e sporresulla base di un input di canali multimediali e non su argomenti noti. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale secondo i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, con Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di</p>	<p>3-4: Comunicare oralmente in modo non sempre chiaro adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario. Dimostrare difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfologiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico.</p> <p>5: Comunicare oralmente in modo semplice e non sempre corretto</p>	<p>Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfologiche sintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice e sufficiente mente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.</p>	<p>Nella comunicazione orale sceglie il registro adeguato con il destinatario e il contesto linguistico e la tipologia testuale. Interagisce in situazioni comunicative diverse con complessità e strutture sintattiche e lessicali appropriate ed al destinatario con discreta autonomia.</p>	<p>Nella comunicazione orale sceglie il registro adeguato e consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo punteggi di originalità e usando strutture morfologiche articolate e lessico pertinente.</p>
--	-----------------------------------	--	---	--	--	--

		usocomune.				
	D. Produzioni scritte	Produrre brevi esempi di testi scritti (descrizioni, lettere, messaggi sms e e-mail) su argomenti di tipo personale e quotidiano utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali di base.	3-4: Fatica a elaborare semplici testi applicando, in modo appropriato, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato. 5: Elaborare semplici testi applicando le strutture di base, qualche errore nel lessico	Elaborare testi nel complesso e accettabili nella forma e nello sviluppo del contenuto, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice e adeguato alla situazione comunicativa.	Elaborare testi sufficientemente efficaci e discreti padronanza delle strutture e delle forme di una buona varietà lessicale.	Elaborare testi coerenti e sicuri ed autonomi ed espressivi, correttezza formale, ricchezza stilistica ed originalità cogliendo le differenze e analogie.

Soglia di sufficienza

Interagisce nei contesti comunicativi in situazioni quotidiane, a livello formale e informale, usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Comprende il significato globale ed alcune informazioni specifiche in un testo informativo, descrittivo e narrativo, su argomenti di interesse personale e quotidiano, ne individua tipo, registro, scopo e destinatario. Elaborare semplici testi utilizzando regole di base ed il lessico adeguato alla situazione comunicativa. Specifiche griglie di valutazione sono curate dai docenti con la collaborazione dei docenti di sostegno in relazione a particolari attività, a singoli indicatori di competenza e/o a P.E.I